

Emilia Linderholm

Emilia (f.1975) är utbildad både i klassisk sång och konst. Hennes bildvärld växer fram intuitivt där hennes färgstarka och sinnliga måleri ofta bär på en berättelse. I många verk kretsar målningarna kring en eller flera kvinnogestalter med stor inspiration från dansens och operans värld i varma expressiva färger.

2013 flyttade Emilia från sin hemstad Vaxholm till den småländska landsbygden. Där har hon nu sin ateljé och bostad. Emilia formger även glas tillsammans med glasblåsare Amy Kruger på Orranäs Glasbruk i Orrefors. Emilias verk finns även som glastavlor i regi av företaget Glasvision som bränner in konstmotiv i massivt glas med belysning. Hennes verk "Solkyss" valdes ut som möjlig gåva för de som varit anställda vid Växjö kommun i 25 år.

Utbildning:

1994 - 95 Palettens målarskola, Stockholm

1995 - 97 Birkagårdens Folkhögskola måleri och skulptur,

Stockholm 2000 - 01 Skiktmåleri Folkuniversitetet, Göteborg

2011 - 12 Privata studier för Astrid Munthe de Wolfe, Vaxholm

Utställningar i urval

Lomma Konsthall

Ljungby Konsthall

Växjö konsthall

Smålands Museum

Alvesta konsthall

Olofström konsthall

Galleri Gamla stan Eskilstuna

Galleri Melefors Linköping

Konst och antikmässan Stockholm

Konst och antikmässan Helsingborg

Hägernäs Strands Galleri Täby

Galleri Ekvall Törnblom Stockholm

Art and Antique Antibes Frankrike

Affordable Artfair Stockholm

2001 Tilldelades Emilia Vaxholms kulturstipendium

2020 Tilldelades Emilia Smålands Akademis Kulturpris

2024 Erhöll Emilia ett nyinstiftat Stipendium ur Stina och Sven Wibergs fond för sitt konstnärskap.



www.emilialinderholm.com

@artbyemilialinderholm

emilia@linderholm.se

Emilia Linderholm

Emilia Linderholm är klassiskt skolad sångerska med rötter i den svenska visan.

Detta har lett till en mängd spännande framträdanden både i konserthus och i kyrkor men även på invigningar och fester.

Hon framträder både acapella med gitarrist eller pianist beroende på arrangemanget, platsen och publiken. Med sin speciella stil att berätta om karaktärerna och sångerna hon framför skapas en intim stämning som är mycket uppskattad av publiken.

Den svenska schlager från -20 och -30 talet är också musik som ligger Emilia varmt om hjärtat och som hon framfört vid flertalet konserter och fester.

Emilia är även en etablerad konstnär och ofta har hon konsert och utställning i kombination.

UTBILDNING

2007 - 09 Examen i Klassisk sång Kamarmusiker vid Mälardalens högskola Västerås.

2000 - 2001 Operastudion vid Göteborgsoperan.

1999 - 2000 Operastudio 67 Stockholm.

1998 - 99 Vadstena Folkhögskolas klassiska sånglinje.



www.emilialinderholm.com